CHICO BENTO

Esta edição de Chico Bento nº23 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 23, e não pode ser vendida separadamente.

Turma da Mônica Coleção Histórica

Panini Comics

Nº 23

Mauricio de Sousa Editora

CHICO BENTO em: O MÉDICO DE ROÇA

APOSTO QUE ANDA COM OS PÉS NO CHÃO, NÃO É?

COMO É QUI O SINHOR SABE?
ANOS E ANOS DE ESTUDO, MEU JOVEM!
FATOS CIENTÍFICOS, E NÃO MERAS CRENDICES POPULARES!

E APOSTO QUE O APETITE AUMENTOU! MESMO COMENDO DE TUDO!
PUXA! É ISSO MERMO!

PRINCIPARMENTE MINHOCA!
CLARO! EU IA DIZER ISSO! PRINCIPALMENTE...

...MINHOCA?!

UMA GALINHA?!
POIS É! ELA TÁ DUENTE!

Ô GISERDA! CUMPRIMENTA O DOTOR! NUM VÊ QUI ELE ISTENDEU A MÃO?
CÓCÓ!

(GRRRR!) ANOS DE ESTUDO NA FACULDADE E ESSE MOLEQUE ME TRAZ UMA GALINHA PARA EU TRATAR!

QUE RAIVA! (GRRRR!)
ELE É MEU PRIMEIRO CLIENTE! (GRRRR! BUF! BUF! GRRRR!)
(GRRR!) CALMA! TENHO QUE MANTER A CALMA!

DOTOR, O SINHOR TÁ BÃO?

CLARO, MEU FILHO! ESTOU ÓTIMO!
QUANTO À SUA GALINHA...

TOC
TOC
TOC

Ô DOTOR! NUM VAI ATENDÊ? TÃO BATENDO NA PORTA!
HÃ? O QUÊ? A PORTA? CLARO!

CUM LICENÇA, DOTOR?
AH! FINALMENTE, UM CLIENTE DE VERDADE!
PODE ENTRAR, POR FAVOR! QUAL É O SEU PROBLEMA?

É AQUI, DOTOR! A PERNA TÁ RUIM!
HUM... PODE SER UMA LUXAÇÃO OU UM DESLI-GAMENTO DO TEN-DÃO!
AGORA, SIM, VOU PODER MOSTRAR MINHA PERÍCIA!
E DESDE QUANDO ELA ESTÁ RUIM?
AH, DOTOR! NUM FAIZ MUITO TEMPO, NÃO!
ACHO QUI FOI ONTEM, QUANDO EU FIZ ELA SARTÁ DEIZ METRO!
VOCÊ SALTOU DEZ METROS?!
CRARO QUI NÃO!
AH, BOM!

FOI A MINHA RÃ, PAFÚNCIA! ELA É CAMPEÃ DI SARTO IM DISTÂNCIA!
MAIS A PERNA DELA TÁ RUIM!
CROAC!
!
!

O QUI ELE TEM?
GRRR! BUFT!
SEI LÁ! ACHO QUI ELE TEM ISSO DI VEIZ IM QUANDO!

TOC TOC TOC

COM LICENÇA, AMIGOS!
TOC TOC TOC
NÃO É QUE O CASO DE VOCÊS NÃO TENHA IMPORTÂNCIA...
...MAS PODE SER QUE ESTE SEJA UM CASO DE EMERGÊNCIA!

DOTOR! O SINHOR PERCISA MI AJUDÁ! A MARIA TÁ PASSANDO MAR!
ELA COMEU ARGUMA COISA QUI FEIZ UM MAR DANADO PRELA!
É MESMO? ME DES-CREVA COMO ELA ESTÁ AGORA!
A MARIA? TADINHA!
ELA ERA TÃO FORTE!

AH! ELA TÁ COS ÓIO FUNDO I ARGUMAS MAN-CHA PRETA NAS COSTA!
MANCHAS PRETAS NAS COSTAS? NOSSA! PARECE UM CASO SÉRIO DE INTO-XICAÇÃO! LEVE-ME RÁPIDO ATÉ ELA!
NUM CARECE, DOTOR! EU TRUXE A MARIA INTÉ AQUI!
CADÊ?

ÔÔÔ, MARIA! ÔÔÔ!
ÓIA A INDUCAÇÃO!
MUUUUUU!
OOOA!

MÉDICO
AI! UI! AI!

FINALMENTE, ALGUÉM QUE PRECISA DA MINHA AJUDA!
QUAL É O SEU PROBLEMA, GAROTO?

AI! AI! É ISSO DAQUI! NUM SEI COMO ARRESORVÊ!
ORA! DEIXA COMIGO!

DEXÁ CUM O SINHOR? BOA IDÉIA, DOTOR!

AHÁ! INTÃO É O SINHOR QUI ROBA MINHAS GOIABA, NÉ?
OPS!
MAS...
MAS...

BANG

AI, AI, UI, AI, AI!

UÉ! ADONDE QUI ELE VAI?
AI! UI! AI! AI! UI! UI!

DEPOIS...
VÉIO DITO CURA DESDE MAU-OIADO INTÉ ISPINHELA CAÍDA! QUAR É O SEU POBREMA, ZINFIO?

É ELE...
...ELE...
...ELE...
...E ELE!
FIM

PAPA CAPIM em: DESAFIO DE UM GRANDE GUERREIRO

GRRRR!

UFA! É SÓ UM FILHOTE!

ACHO QUE DÁ PRA ENCARAR!

GRRRR!

AI, TUPÃ! AGORA QUE ESTOU MESMO PERDIDO!

POR QUE EU TINHA QUE BANCAR O GRANDE GUERREIRO?

texto: Paulo Back

Com uma das capas mais lindas da coleção, a 23ª edição do gibi chegou às bancas em junho de 1983, com o preço de capa de Cr$ 130. Na história de abertura, *O Médico de Roça*, um novo "dotor" se muda para a Vila Abobrinha. Lembrando muito as participações do Seu Juca, o médico sofre com a falta de paciência e os costumes dos moradores. No fim, até ele acaba consultando o velho curandeiro local. Assim como a capa, a historinha tem desenho e arte-final típicos dos anos 80: personagens fofinhos, cheios de movimentos e cenários detalhados.

Com um dos temas mais usados nas suas historinhas, novamente o Papa-Capim tenta mostrar coragem e bravura em *Desafio de um Grande Guerreiro*. Desta vez, conta com a participação do Cacique Ubiraci, que, naquela época, era conhecido apenas como Cacique.

Totalmente fora dos padrões atuais, *Um Assaltante na Roça* tem vários elementos que deixariam muitos leitores de cabelo em pé: espingardas de sal, bengaladas, algemas e até um assaltante armado contracenando com o Chico Bento. Mas naqueles ingênuos anos 80, o perigo andava muito distante. Tanto que se podia brincar com isso e até achar graça.

Em *Pegando Mel*, ao tentar pegar o mel, Chico e Zé Lelé derrubam uma colmeia e se arriscam a levar picadas de perigosíssimas abelhas. Podia ser comum naquela época colocar os personagens atiçando abelhas, mas hoje o simples fato de derrubar uma colmeia já soaria politicamente incorreto. Novos tempos...

Em cada revista do Chico, um personagem secundário da Turma do Limoeiro ganhava uma história. Em *O Que É, O Que É?*, Humberto tem seus minutinhos de fama.

Um *Dia de Folga* – Mesmo preguiçoso, às vezes, o Chico enfrentava sua consciência. Sem precisar de nenhuma lição de moral, o caipira via o comportamento dos amigos como um jeito de repensar as suas atitudes. Lindinha, esta história traz uma ótima mensagem para fechar a edição.

Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada, e a dos brinquedos de madeira (como o bercinho da boneca e outros) fabricados pela Saxonia.

CHICO BENTO em UM ASSALTANTE NA ROÇA

ENTÃO VAI TER QUE ME DIZER...
QUEM POSSO ASSALTAR AQUI NA ROÇA?
TEM O SÍTIO DO NHÔ LAU!

E O QUE TEM DE VALOR LÁ?
JÓIAS, ELETRODOMÉSTICOS, DINHEIRO...
GOIABA!

O QUÊ?
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE UM PROFISSIONAL, COMO EU, VAI ROUBAR GOIABAS?!
NUM TEM COISA MAIS DIFÍCIR DI ROBÁ QUI AS GOIABA DO NHÔ LAU!

POIS VOCÊ VAI VER!
SOU CAPAZ DE ROUBAR A GOIABEIRA TODA!

EH, EH!

BAM
BAM

AI! UI! AI!

POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU QUE ELE TINHA UMA BAITA ESPINGARDA DE SAL?
OCÊ NUM PRIGUNTÔ!

NÃO VOU VOLTAR PRA CIDADE DE MÃOS VAZIAS!
NEM QUE TENHA QUE ROUBAR UMA VELHINHA!
!
!
PASSA A BOLSA PRA CÁ, VOVÓ!
TÁ PENSANDO O QUÊ?
NUM VÔ SUSTENTÁ VAGABUNDO, NÃO!
BAITA HOME FORTE! TEM QUI TRABAIÁ!
TOC
MAS ESTE É O MEU TRABALHO!

AI! UI! ELA É PIOR QUE TIRO DE SAL!
I VÊ SI CRIA JUÍZO!

POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU QUE ELA ERA TÃO BRAVA?
OCÊ NUM PRIGUNTÔ!

OPA! AQUELE HOMEM TEM CARA DE SER ABONADO!
♪

SI EU FOSSE OCÊ, NUM ASSARTAVA O DOTOR INÁCIO, NÃO!
MAS VOCÊ NÃO É EU!
E NÃO VOU PERDER ESSA CHANCE, NÃO!
ISTO É UM ASSALTO!

PODE PASSAR O QUE TEM NOS BOLSOS PRA CÁ!
CLARO, CLARO! COM TODO PRAZER!

!
PASSE ESTA ARMA PRA CÁ!

Ô MENINO! POR QUE VOCÊ NÃO DISSE QUE ELE É O DELEGADO?
OCÊ NUM PRIGUNTÔ!
FIM

CHICO BENTO

PEGANDO MEL

MAURICIO

ZÉ LELÉ! TÔ VENDO UMA COISA MARAVIOSA!
QUEM? A ROSINHA?

NÃO! AQUELA CORMÉIA, ALI!
HUM...! CARREGADINHA DI MER!

VAI LÁ, ZÉ! DERRUBA PRA NÓIS!
OCÊ TÁ PENSANDO QUI EU SÔ LELÉ?

ELA DEVE DI TÁ CARREGADINHA DI ABEIA, TAMÉM!

I SI OCÊ USASSE UMA VARA?
PUR QUE EU?

É QUI OCÊ É MAIS INTILIGENTE!
CONCORDO COCÊ!

POF

SEU DISASTRADO!

TCHIBUM

UFA! ESSA FOI PUR POCO!

I AGORA, CHICO? CUMO VAMO PEGÁ AQUELE MER?
HUM... JÁ SEI!

VAMO FAZÊ UMA RO-PA ESPECIAR DI PRÁS-TICO!

FICÔ JÓIA!
É FOGO SÊ O MAIS INTILIGENTE!

O QUI FOI, ZÉ?

AHHH!
NUM TAVA CUNSIGUINDO RESPIRÁ!
CUIDADO CAS ABEIA!

UFA!

JÁ TÔ QUASE DISISTINDO!
TIVE UMA IDÉIA!

POIS É, PRIMO! OCÊ ATRAI AS ABEIA PRA LONGE I EU PEGO O MER!

AH! FINARMENTE CONSIGUI!

EI, CHICO! PRA ONDE EU LEVO ELAS?

UI! AI!
AI! UI!

DEPOIS...
ARA, CHICO! ISSO NUM TÁ CERTO!
EU QUERO O MER!

AFINAR, FUI EU QUI PASSEI O PIÓ PRA CUNSIGUI ELE!
FIM

HUMBERTO em:

O QUE É, O QUE É?

HUM...
MUITO BEM! UM! ACERTOU!
ESSA FOI BARBADA!
EEEHHH...

AGORA, A TERCEIRA PERGUNTA!
QUAL A ABREVIAÇÃO DE "HUMANO"?

HUM...
AGÁ, U, EME! MUITO BEM!
EEEHHH...

AGORA...MUITA ATENÇÃO PRA ESTA PERGUNTA! É A ÚLTIMA E A QUE VAI DECIDIR TUDO!
SE VOCÊ ACERTAR, GANHA NOSSO PRÊMIO MÁXIMO!

QUEM DESCOBRIU O BRASIL?
HUM, HUM, HUM...

HUM, HUM, HUM...
NÃO, NÃO! O TEMPO ESTÁ PASSANDO!

...SEIS... CINCO... QUATRO... TRÊS...
HUM...

HUM...

...DOIS...UM... ACABOU!
INFELIZMENTE, O GAROTO PERDEU CEM MIL CRUZEI-ROS!

NÃO FIQUE TRISTE, GAROTO! QUEM SABE OUTRO DIA...

DEVE SER DURO PERDER CEM MIL CRUZEIROS!

QUE MENINO ESQUISITO! VAMOS SORTEAR OUTRO NÚMERO, SONINHA!
E ATENÇÃO! O NÚMERO SOR-TEADO É O NÚMERO... DOIS!
DOIS, DOIS, DOIS...
FIM

CHICO BENTO
UM DIA DE FOLGA

OI, HIRO! HOJE TÁ UM DIA BÃO PRA PESCÁ, NÉ?
TÁ MESMO!

INTÃO, VAMO?
QUERER EU QUERO, MAS NÃO VOU PODER IR, NÃO!
PRECISO RACHAR ESSA LENHA PRA MINHA MÃE!

I DISPOIS?
DEPOIS PRECISO ARRUMAR A CERCA, CUIDAR DOS PORCOS...

MIÓ CONVIDÁ OTRO!

PAC PAC
PAC

O JEITO É I PESCÁ SOZINHO!

POUCO DEPOIS...
TUM
TAC
TUM

!
É, MÃE! O NHÔ AMBRÓSIO, DA FARMÁCIA, É BÃO MERMO!
O MEU BRAÇO JÁ SARÔ I TÔ PRONTO PRA QUARQUÉ SIRVIÇO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 23 - Maio de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

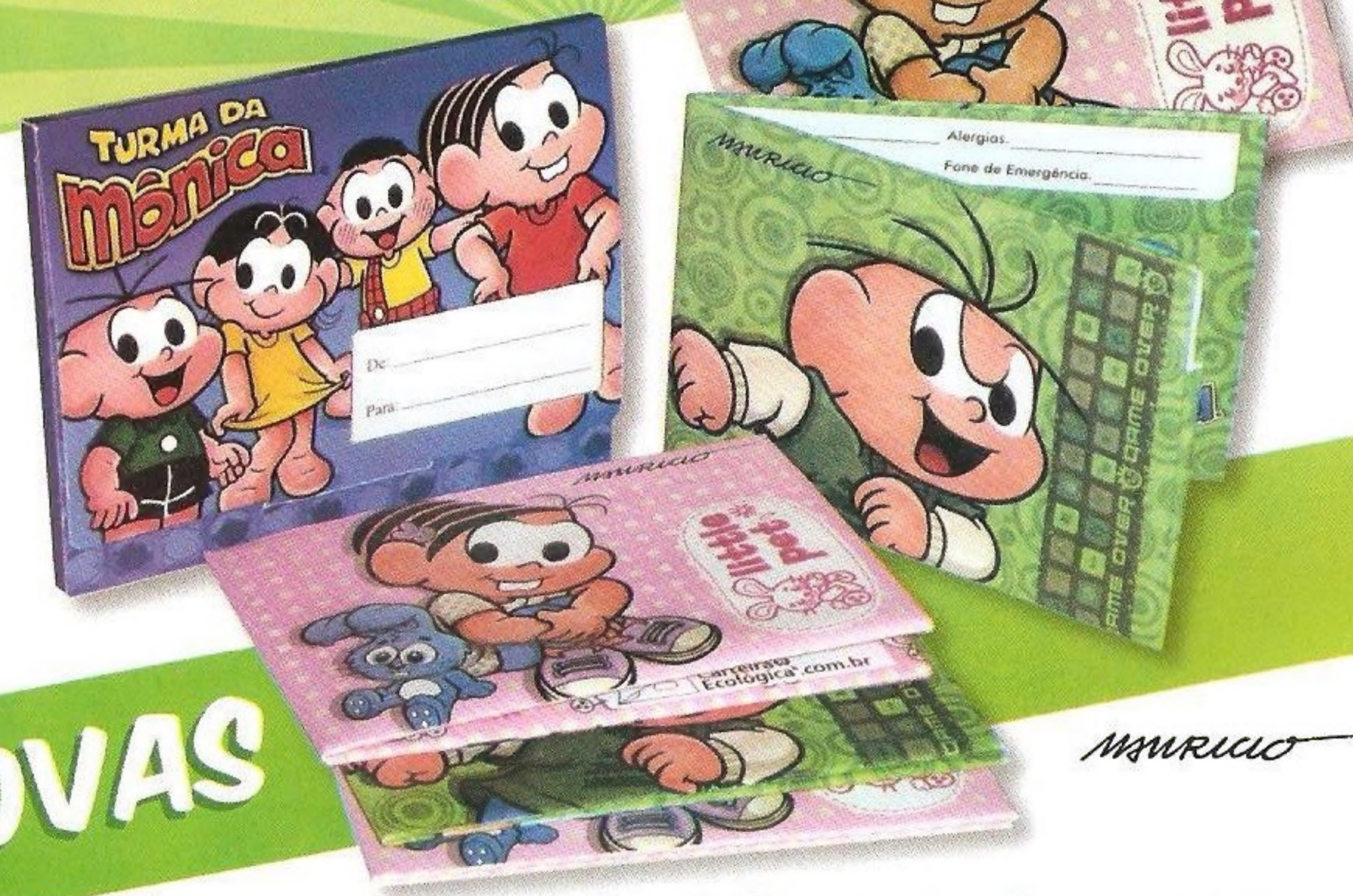
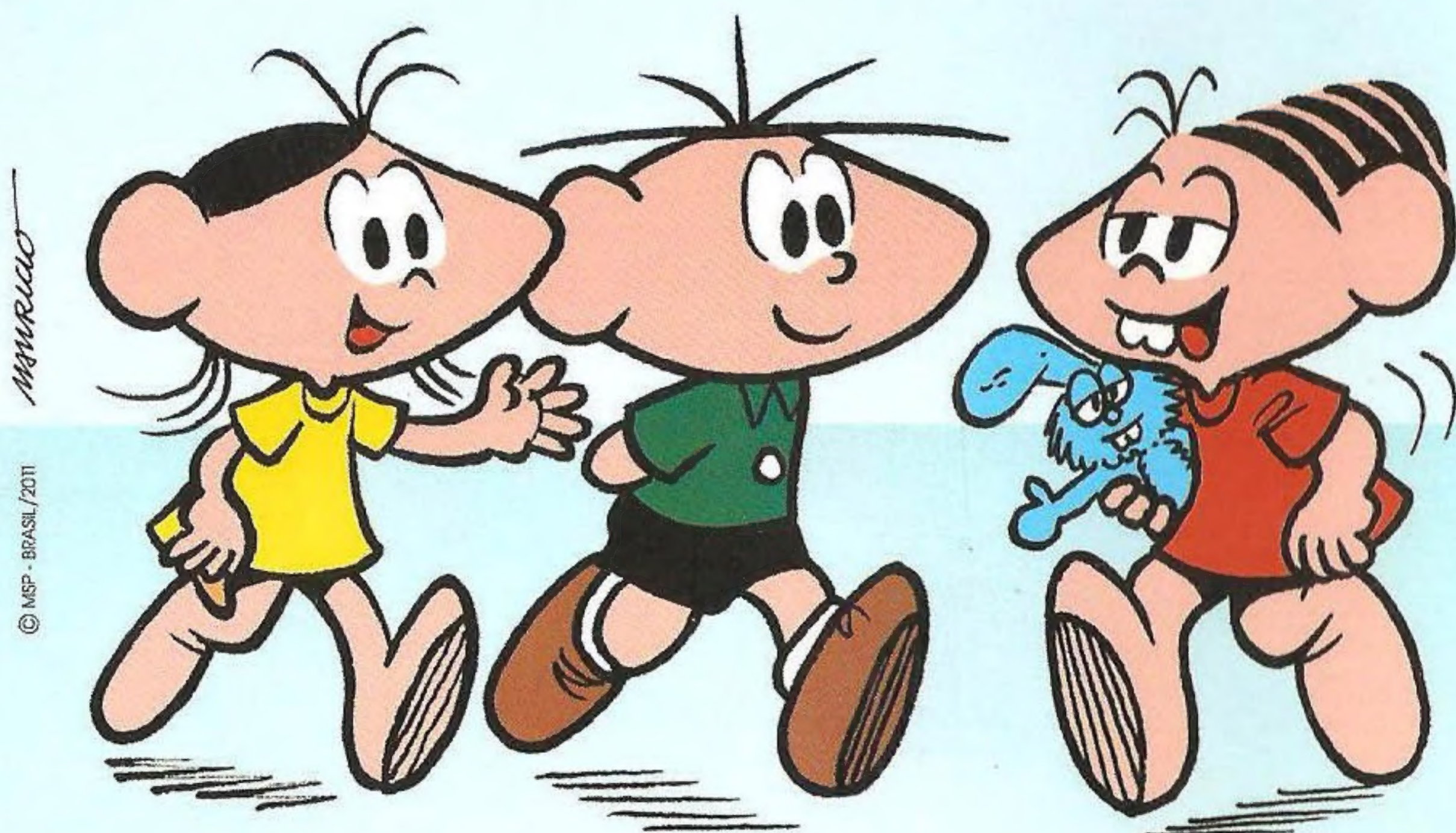
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA Mônica
VOL. 1
VOL. 2
VOL. 3
VOL. 4
VOL. 5
VOL. 6